

ATTERTCarton plein pour la 18^e édition de Tontegrange

La foule a répondu présent. © L.N

Après une année 2020 complètement vide et une édition 2021 limitée à un spectacle pour enfants, le festival d'animation de rue Tontegrange a pu reprendre pleinement ses quartiers durant trois jours.

Prenez du soleil, des granges, des concerts, des activités et des artisans, et vous avez tous les ingrédients nécessaires pour un Tontegrange réussi. Absent dans sa forme originelle depuis deux ans, ils sont venus par centaines profiter de cette 18^e édition du festival d'animation de rue tontelangeois. Les hostilités ont été ouvertes dès le vendredi soir pour les plus sportifs avec une allure libre et de cinq et dix kilomètres tracée dans les chemins campagnards et forestiers alentours, avec la carrière Setim comme cerise.

Samedi, place aux familles et aux enfants l'après-midi avec toute une série d'ateliers créatifs répartis partout dans le village tels que atelier terre, circomatique, création de bougies, tissage en papier, vannerie... Cette deuxième journée a trouvé son apogée avec plusieurs concerts, dont celui du groupe arlonais Daikiri Knight. Durant près

d'une heure, le trio a pu compter sur l'ambiance des fêtards et a déchainé les foules.

Dimanche, ce sont les artistes de rues ainsi que les artisans qui ont été mis à l'honneur, regroupés sous la bannière de Bettie, l'ASBL qui fait le lien entre consommateurs et producteurs. Côté artistes de rue, il y avait du choix et de la variété, avec Aramelo et son trampoline show, Hoopelai et ses cerceaux, la compagnie TaKaPa et ses acrobaties aériennes, Fracaban et sa musique bluegrass et folk, Jump Cut et ses fantaisies surréalistes, En Fanfare, Pilip le poète, Buguel Noz et sa poésie de la terre et du feu, Agro the clown et son spectacle de cirque.

Le rendez-vous est déjà pris pour l'an prochain! ■

L.N

SUDINFO • VIDEOS



Retrouvez notre vidéo
sur sudinfo.be/videos

GRAND-DUCHÉ

Salvatore Adamo en