

Tontegrange a fait le plein tout le week-end



Ici, le Jump Cut, Double Takes Cinématique Circus et des centaines de spectateurs.

ATTERT

Le Festival Tontegrange à Tontelange a revécu à fond une belle cavée, selon un concept bien établi depuis 2003.

Que de monde, que de monde, ce week-end à Tontelange, petit village de la commune d'Attert. Les organisateurs du cercle Culture et Loisirs ont retrouvé leurs marques pour proposer une variété d'activités allant de l'Allure Libre des Sables, le vendredi soir avec 299 coureurs, au festival Tontegrange. Sans oublier l'après-midi du samedi dédié aux enfants et familles avec de nombreux

ateliers créatifs (randonnée VTT, vannerie, création de bougies, fleurs champêtres, tissages en papier et trois spectacles).

En soirée, on retrouvait avec bonheur l'ambiance de la musique festive et vibrante au cœur du village et des granges. Le tout en mousse avec des bières des deux Luxembourg.

La journée du dimanche a débuté par le marché de terroir des bons produits rassemblés par l'association Bettie.

Des centaines de spectateurs conquis

Et puis, dès 13 h 30, place aux spectacles de rue, déambulatoires ou non, en musique ou en acrobaties, en clownerie ou en poésie, en humour décalé ou en jonglerie. Il y avait du rythme, de la diversité, pour le plaisir de retrouver « la vie d'avant » et de passer un bon moment de détente et de découvertes artistiques.

Le dimanche matin, avec « Méditer en chantant », c'était aussi le moment pour prendre un peu de temps pour se poser en l'église St Hubert, respirer et souffler en compagnie de Véronique Gilson ! Un

réveil en douceur, exercices de respiration, étirement et échauffement vocal pour laisser vos intentions de paix, de joie et de beauté infuser et se diffuser pour votre plus grand bien-être.

Et le dimanche après-midi enfin, un festival sous un soleil généreux a fait le plein aux quatre coins du

village. Il y avait des centaines de spectateurs à chacun des 10 spectacles ou animations de rues. Artistes et artisans ont redonné tout leur tonus pour que le renouveau de Tontegrange soit total, avec des spectacles de haut vol, pour distraire, faire rire ou épater.

JEAN-CLAUDE FONCK

Takapa et l'acrobatie aérienne

Un spectacle fort apprécié du public était celui d'acrobatie aérienne et de danse à la fois magique et sensuel de la troupe Takapa ! C'est un échange, une rencontre, un regard, l'envie d'avancer, de construire ensemble... un contact tantôt doux, tantôt tendre, tantôt profond et puissant. Une relation aérienne qui s'établit entre deux êtres hyper doués. J.-CL. F.

Le diabololo lui colle à la peau



C'est idiot mais ça colle à la peau, un spectacle de Yohan Durand... ou un voyage inapoporel, rythmé, drôle et chant à la frontière des entre diabolo, danse et théâtre de rue. Tout en finesse et en poésie, Yohan Durand se livre entier dans un engagement physique où le diabolo lui colle à la peau. J.-CL. F.

Hoopelai et ses cerceaux magiques



Le public venu des quatre coins de la province a découvert cette grande dame élégante, prétentieuse et pétillante qui s'étourdit en faisant tourner ses cerceaux dans tous les sens. Sa quête ? Le grand

Amour ! C'est 1... ment qu'elle a emmené s... un univers de prouesses, avec une touchante simplicité. Hoopelai, c'est une romantique comédie qui réchauffe le cœur ! J.-CL. F.