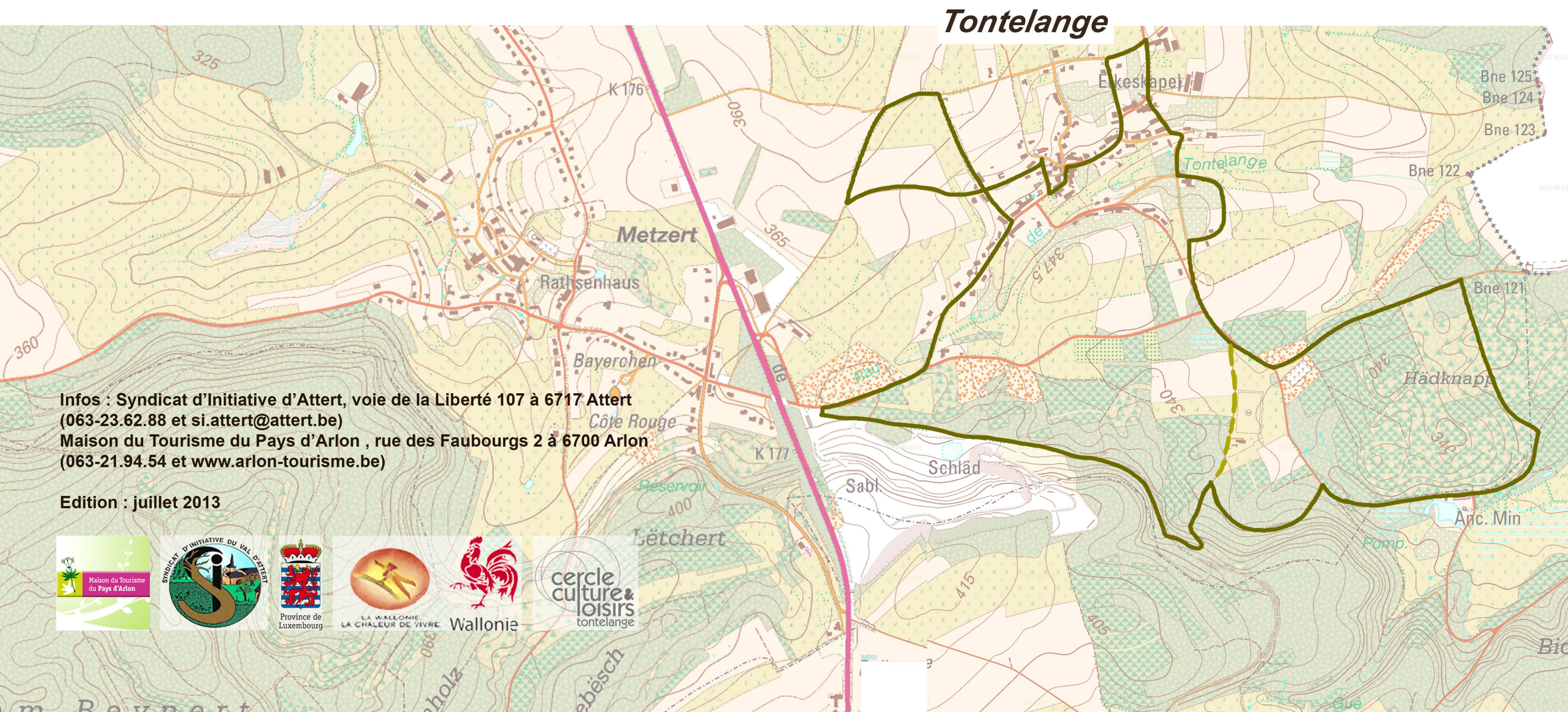


A travers cadres

Réalisés en collaboration avec le Syndicat d'Initiative du Val d'Attert, tous les cadres ont été peints par des Tontelangeois(es) et mettent en évidence des paysages naturels ou architecturaux particuliers. Les commentaires « lecture de paysage » sont d'Elisabeth Tonglet. Le SI a reçu pour ce projet un Prix « Innovation et Tourisme » de la FTLB.

Balade
dans
La vallée de l'Attert

Tontelange à travers cadres



Infos : Syndicat d'Initiative d'Attert, voie de la Liberté 107 à 6717 Attert
(063-23.62.88 et si.attert@attert.be)
Maison du Tourisme du Pays d'Arlon, rue des Faubourgs 2 à 6700 Arlon
(063-21.94.54 et www.arlon-tourisme.be)

Edition : juillet 2013



Tontelange à travers cadres...

Une balade axée sur les paysages et le village, et deux parcours (5,5 km et 7,4 km). Accessible à pied, pas recommandée en poussette si ce n'est dans le centre du village. Suivre le balisage avec des losanges vert sur fond blanc.

Difficulté : circuit aisé mais plus tortueux au-delà de la carrière.

Pour les deux circuits : suivre le balisage en losange vert.

Départ au pied de l'école, au centre du village. On gravit la Montée des Ecoles et on regarde le **premier cadre-paysage** réalisé par les enfants de l'école (tous les cadres sont peints par des Tontelangeois et veulent pointer des paysages naturels ou architecturaux particuliers), qui s'ouvre vers l'église et la salle St-Hubert. L'église date des années 1854-56 et mérite le détour... quand elle est ouverte.



La porte de la salle St-Hubert, en chêne, présente deux flèches croisées, qui protégeaient des épidémies. Ce bâtiment, qui sert aujourd'hui d'école et de salle de village, fut construit au milieu du 19ème siècle, comme école (classe en bas, logement de l'instituteur en haut).

Avant de prendre le sentier **Am Pad**, vous pouvez voir à quelques mètres de là, dans la descente vers la **rue Au Village**, un calvaire classé, dont l'origine est inconnue, représentant une scène de l'Évangile.



En arrivant à la **rue An der Huel**, la montée est superbe, avec sa remarquable arche verte composée de vieux hêtres aux racines tortueuses. En haut de ce chemin, tournez à gauche. A droite, se trouve le nouveau Tontelange, composé d'habitations mitoyennes, côté droit. Au bout du, la vue vers Attert et Martelange est large. On y découvre le **deuxième cadre-paysage**, réalisé par **Corinne Gaul**.

En reprenant le contournement de Tontelange, on passe au **troisième cadre**, réalisé par **Anne Lories**, qui ouvre sa perspective vers la carrière « Setim » de la **Côte Rouge**. Mais le sable y est... jaune.



En sortant par la **rue Au Village**, on découvre le **4ème cadre**, peint par **Pierre-Alain Piette**. Il offre un joli panorama sur la grande ferme rénovée et le cœur du village, où dominent l'église et le presbytère.



Quand vous arrivez à la carrière, dont l'exploitation a démarré de façon artisanale avant d'être exploitée industriellement, vous empruntez l'ancienne voie du tram à vapeur qui allait d'Arlon à Martelange (1910-1953).

Voilà plusieurs millions d'années, ce site était couvert par la mer, d'où les fossiles que l'on peut ou que l'on a pu y trouver (gryphées, bélemnites, bivalves, etc).

En pleine forêt, les deux circuits se séparent. Le plus grand va vers la Platinerie, l'autre vers le terrain de foot, direction le village. La Platinerie, qui fait frontière entre les communes d'Arlon et Attert, est un ancien moulin (1597), puis qui fut un site de laminage pour faire du fer plat, d'où son nom. Il fut aussi le premier producteur d'électricité pour Tontelange !

Nous sommes aussi à la frontière du Grand-Duché. Oberpallen n'est pas loin. Le chemin des contrebandiers vous est ouvert ! Pour savoir si vous êtes de l'autre côté, fiez-vous aux belles bornes frontières en fonte, qui marquent le passage d'un pays à l'autre.

Rejoignez ensuite le village directement via le terrain de football, la ruelle des Haies et le beau **chemin creux** qui mène jusqu'au Bredewee. C'était l'ancienne et unique voie qui jadis conduisait à **Grendel**.

Les dates festives et traditionnelles importantes à Tontelange :

Tontegrange : festival culturel d'animations, le 3ème week-end de mai.

Hammelmarch : la marche des moutons, très spéciale à Tontelange. A la Trinité (dimanche qui suit la Pentecôte).

St-Hubert : messe sonnée par le Royal St-Hubert, le dimanche qui suit la St-Hubert (3 novembre)

Ces activités sont organisées sous la houlette de l'ASBL

Cercle Culture et Loisirs de Tontelange.

A voir aussi dans le village : les monuments aux morts de 14-18 (église) et de 40-45 (cimetière), la ferme Grein (Au Village, 83), la plus imposante et plus vieille bâtisse du village (1777), le second calvaire classé accroché à la façade 63, Au Village, la fontaine.

A lire : Tontelange, 2000 ans d'histoire. Des Trévires à 1977. (2011/ auteur : Marcel Nickers).

